

An abstract sculpture made of thick, dark brown wooden beams. The beams are interconnected in a complex, non-representational way, forming a series of overlapping, irregular geometric shapes. Some beams are horizontal, while others are vertical or diagonal, creating a sense of depth and movement. The overall structure is dense and intricate, with many sharp angles and intersections. The background is a plain, light-colored wall.

artmark
galerie

**ROBERT
SCHAD**

LINIEN

14.8. - 3.10.
2 0 2 0

artmark
galerie

artmark galerie

johannes haller
palais rottal
singerstrasse 17
1010 wien

+43 660 9010 331
www.artmark.at
galerie@artmark.at

öffnungszeiten:
do, fr, sa 11-18 uhr
+ nach vereinbarung

In großer Freude und Vorsicht laden wir in Anbetracht der
NichtSommerPause zur Ausstellung / Eröffnung von:

Robert Schad

LINIEN

vorwiegend StahlPlastik

www.robertschad.eu

Freitag, 14. August
16 - 20 Uhr

Hinweis:

Robert Schad, *Carroussel*
noch bis 31. Oktober im Museum Liaunig
www.museumliaunig.at

zum Vormerken:

Vienna City Gallery Walk
17. + 18. September

Buchvorstellung:
Monika Reisch-Kiesel
ZEICH(N)EN. SETZEN
2. Oktober 19 Uhr